



1/3

por / by
Patricia Barnabé

Passageiro frequente / Frequent flyer *

MARGARIDA BOTELHO RODRIGUES

EMPRESÁRIA / ENTREPRENEUR

Estudou 12 anos no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, mas licenciou-se em Gestão de Empresas e, paralelamente, fez formações e workshops de decoração floral, tornando-se "master de flores". Foi diretora de comunicação e marketing e deixou-se conquistar pela organização de eventos. Tinha 47 anos quando imaginou a Bloom, "uma loja de flores que primasse pela diferença e a atenção aos detalhes". É visível o orgulho com que fala da sua loja em Braga: "agrega num só espaço uma série de tendências e inspirações que retratam o meu percurso". É nas viagens que encontra inspiração.

She studied for 12 years at the Calouste Gulbenkian Music Conservatory but graduated in business and did floral decoration training and workshops, becoming a master of flowers. She worked as a communication/marketing director and became interested in event organisation. At the age of 47, she began thinking about Bloom, "a florist that focusses on being different and an attention to detail". When talking about her shop in Braga, her pride is visible: "a number of trends and inspirations that reflect my career in one place", such as travel.

bloomflores.com



ONDE SER FELIZ / PLACES TO BE HAPPY

Tem vários destinos de eleição a que sempre regressa: "É difícil escolher só um porque em todos encontro sempre algo que me marca. Mas nunca me canso de Paris, Marraquexe e Nova Iorque." Claro que em cada cidade que visita procura encontrar as melhores lojas de flores, os melhores hotéis e restaurantes para ver e apreciar a decoração floral da cidade: "É em cada um destes lugares que encontro inspiração para o trabalho que faço." Para ficar, em qualquer parte do mundo, Margarida prefere os hotéis da cadeia Aman. Destaca também o Hotel Gili Lankanfushi, nas Maldivas, pela proximidade com a natureza.

Margarida has various destinations she returns to: "It's difficult to choose just one because I always find something that impresses me. But I never get tired of Paris, Marrakech or New York." Of course, in every city she visits, she tries to find the best flower shops, best hotels and restaurants to see and appreciate the city's floral decoration: "I find inspiration for my work in each of these places." When it comes to staying anywhere in the world, Margarida prefers hotels in the Aman chain. She also mentions Hotel Gili Lankanfushi, in the Maldives, because of its natural setting.

MARRAQUEXE / MARRAKECH aman.com
MALDIVAS / MALDIVES gili-lankanfushi.com

TAP Lisboa / Lisbon • Marraquexe / Marrakech -
diário / daily



Saiba como ser passageiro frequente em milesandgo.flytap.com

Find out how to become a frequent flyer at milesandgo.flytap.com



Guilhem Vellut

Respirar fundo / Deep breath

!!! Em Tóquio encontrou um dos seus jardins de eleição: o Koishikawa Korakuen. "É dos mais antigos do Japão e, na primavera, com as cerejeiras em flor, é um espaço muito agradável e harmonioso." Também adora a floresta de bambus Sagano, em Quioto. Refere ainda os Jardins da Baía, em Singapura, "uma das razões para visitar a cidade. Este parque é enorme, conseguimos apreciar uma variedade muito grande de espécies". Depois, como gosta de correr, caminhar e andar de bicicleta, quando está em Nova Iorque ou Londres faz desporto no Central e no Hyde Park. "É uma maneira diferente de conhecer a cidade, recomendo vivamente."

TÓQUIO / TOKYO !!! teien.tokyo-park.or.jp !!! QUIOTO / KYOTO !!! kyoto.travel !!! SINGAPURA / SINGAPORE !!! gardensbythebay.com.sg !!! NOVA IORQUE / NEW YORK !!! nycgovparks.org/ !!! LONDRES / LONDON !!! royalparks.org.uk

!!! Tokyo boasts one of her favourite gardens: the Koishikawa Korakuen. "It's one of the oldest in Japan and, in spring, with the cherry trees in bloom, it's very pleasant and harmonious." She also loves the Sagano bamboo forest in Kyoto. She also talks about Bay Gardens in Singapore, "one of the reasons to visit the city. This park is enormous, we can enjoy a wide range of different species". As Margarida likes running, walking and cycling, when she's in New York or London, she does sport in Central Park and Hyde Park. "It's a different way of getting to know the city, I highly recommend it."

✕ TAP Lisboa / Lisbon • Frankfurt - diário / daily • Singapura / Singapore (Singapore Airlines) - diário / daily
 ✕ TAP Lisboa / Lisbon • Nova Iorque / New York (JFK) - diário / daily
 ✕ TAP Lisboa / Lisbon • Nova Iorque / New York (Newark) - 5 vezes por semana / 5 times a week
 ✕ TAP Porto • Nova Iorque / New York (Newark) - 2 vezes por semana / 2 times a week

ACOLHIMENTO / TIPS

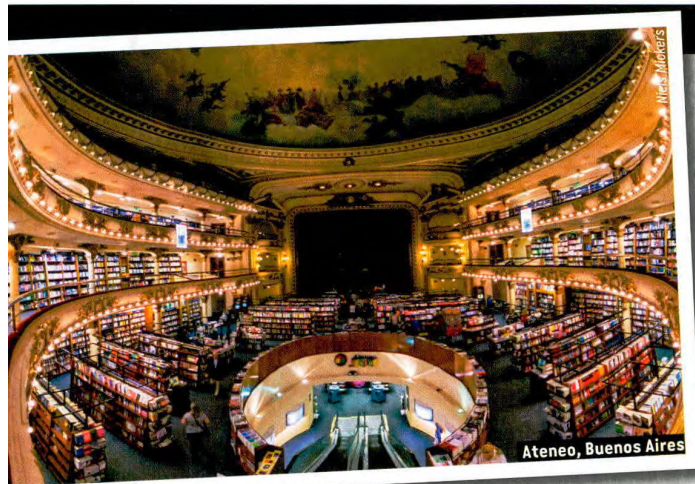
!!! Adora descobrir e provar as comidas de todos os países que visita. "Mas, tendo que premiar, escolho o restaurante Le Marocain, no hotel La Mamounia, em Marraquexe; o Tegui, em Buenos Aires; o Arpège, em Paris; e o Gaggan, em Banguecoque." De bares, gosta do Dandelyan, em Londres, "para desfrutar de um momento agradável depois de jantar", e também do NoMad, em Nova Iorque, a Floreria Atlântico, em Buenos Aires, e o bar Black Pearl, em Melbourne. !!! She loves discovering and trying the food of the countries she visits. "But, if I have to pick, I'd choose the restaurant Le Marocain, at the La Mamounia hotel, in Marrakech; Tegui, Buenos Aires; Arpège, Paris; and Gaggan, Bangkok." When it comes to bars, Margarida likes Dandelyan, in London, "for a good time after dinner", and NoMad, in New York, Floreria Atlántico, in Buenos Aires, and the Black Pearl bar, in Melbourne.

MARRAQUEXE/MARRAKECH !!! mamounia.com !!! BUENOS AIRES !!! tegui.com.ar !!! PARIS !!! alain-passard.com !!! BANGUECOQUE/BANGKOK !!! eatatgaggan.com/

✕ TAP Lisboa / Lisbon • São Paulo - diário / daily • Buenos Aires (GOL) - diário / daily
 ✕ TAP Lisboa / Lisbon • Paris - diário / daily
 ✕ TAP Porto • Paris - diário / daily
 ✕ TAP Lisboa / Lisbon • Dubai (codeshare Emirates) - diário / daily • Banguecoque / Bangkok (Emirates) - diário / daily



Gaggan, Banguecoque / Bangkok



Ateneo, Buenos Aires

BONS ACHADOS / BARGAINS

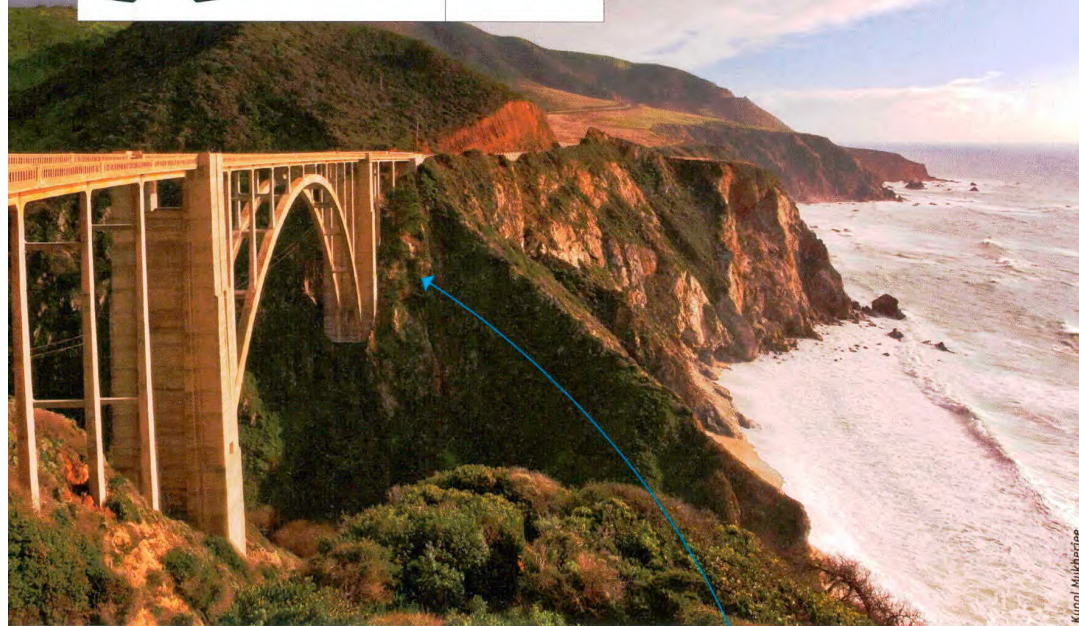
!!! Em cada viagem reserva várias horas para passear por galerias de arte e mercados de rua com antiguidades, procurando produtos para clientes. Paris, por exemplo, é uma cidade à qual regressa com regularidade ao Marché aux Puces, e em Marraquexe a Medina é incontornável. No capítulo dos livros, recomenda uma visita à livraria Ateneo, em Buenos Aires, um antigo teatro dos anos 20, que também tem café-restaurant. "Na América do Sul, este é para mim o melhor espaço, é onde se pode encontrar a maior seleção de livros." Em Nova Iorque aconselha uma passagem pela Rizzoli, em Manhattan; e a Corso Como 10, em Milão, e a Galignani, em Paris, as duas preferidas na Europa.

✕ TAP Lisboa / Lisbon • Milão / Milan - diário / daily

!!! Every time she travels, Margarida sets aside a few hours to visit art galleries and street markets with antiques, looking for things for customers. For example, she regularly goes to Paris and Marché aux Puces, while the Medina is a must in Marrakech. For books, she recommends Ateneo, in Buenos Aires, an old 1920s theatre, which also has a café-restaurant. "For me, this is the best place in South America, where you can find the widest selection of books." In New York, she mentions Rizzoli, in Manhattan; and Corso Como 10, in Milan, and Galignani, in Paris, her two favourites in Europe.

BUENOS AIRES !!! yenny-elateneo.com !!! NOVA IORQUE / NEW YORK !!! rizzolibookstore.com !!! MILÃO / MILAN !!! 10corsocomo.com !!! PARIS !!! galignani.fr

✕ TAP Porto • Milão / Milan - diário / daily



Kinnal Mukherjee

De boca aberta / Slack-jawed

!!! Margarida já viu muitas coisas bonitas, mas nunca esqueceu as vistas da Table Mountain, na Cidade do Cabo, e de todas as paisagens rurais na Nova Zelândia. Também adora o Monte Fuji, a mais alta montanha de todo o arquipélago japonês, na ilha de Honshu. Depois, a Ponte Bixby Creek, uma das mais fotografadas da Califórnia, no Big Sur. “Cativa-me pelo seu design e arquitetura elegante, com um cenário encantador como fundo.” E gosta particularmente dos Campos Elísios parisienses, “onde se fez história”, e porque tem para ela um significado especial: “Foi o lugar escolhido pelo meu marido para o pedido de casamento.”

!!! Margarida has seen many beautiful things, but has never forgotten Table Mountain, in Cape Town, and all the rural landscapes in New Zealand. She also loves Mount Fuji, the highest mountain on the Japanese archipelago, on the island of Honshu, not forgetting Bixby Creek Bridge, one of California’s most photographed, in Big Sur. “I find its design and elegant architecture interesting, with a lovely backdrop.” And she particularly likes the Parisian Champs-Élysées, “where history was made”, and because it has a personal significance: “It was the place my husband picked to propose.”

CIDADE DO CABO/CAPE TOWN [capetown.travel](#) [NOVA ZELÂNDIA/NEW ZEALAND](#) [newzealand.com](#) [HONSHU](#) [tuisan-climb.jp](#) [BIG SUR](#) [visitcalifornia.com](#) [PARIS](#) [parisinfo.com](#)

✕ TAP Lisboa / Lisbon • Boston – diário / daily • São Francisco / San Francisco (JetBlue) – diário / daily (a partir de junho / from June: TAP Lisboa • São Francisco / San Francisco – 5 vezes por semana / 5 times a week)

HISTÓRIA E CULTURA / HISTORY AND CULTURE

!!! Desde os três anos que Margarida estudou numa escola de música, “cresci a ouvir música clássica, assistir a audições e a falar de arte. Por isso, quando viajo, procuro conhecer o país através da sua cultura. A melhor forma de conhecer os valores de um país é percorrendo os seus museus e galerias”. O Museu do Louvre, em Paris, ocupa o primeiro lugar da sua lista, assim como o Palais de Tokyo e, em Nova Iorque, o Metropolitan ou o MoMA. Depois, conta, assistiu a uma ópera no Teatro Colón, em Buenos Aires, e adorou. “É, sem dúvida, um teatro ao qual quero voltar. É considerado o melhor do mundo em acústica, e provei que assim era, e a beleza da sala e os salões são dignos de passar umas longas horas.” Lembra ainda a Ópera de Sydney, “um dos monumentos mais icónicos da arquitetura mundial e um dos símbolos da Austrália”.

!!! Margarida studied at a music school from the age of three, “I grew up listening to classical music, going to auditions and talking about art. So, when I travel, I try to get to know the country through its culture. The best way to discover a country’s values is going to its museums and galleries”. The Louvre Museum, in Paris, ranks highly on her list, as do the Palais in Tokyo and New York’s Metropolitan and MoMA. She saw an opera at the Teatro Colón, in Buenos Aires, and loved it. “I definitely want to go back. It’s considered to be the best in the world, in terms of acoustics, and I can vouch for that, and it’s also worth spending hours in the beautiful building.” She also recalls the Sydney opera house, “one of the most iconic monuments of world architecture and a symbol of Australia”.

PARIS [louvre.fr](#), [palaisdetokyo.com](#) [NOVA IORQUE / NEW YORK](#) [metmuseum.org](#), [moma.org](#) [SYDNEY](#) [sydneyoperahouse.com](#)



Pietro S.



Cecil Beaton, Victoria and Albert Museum, London

Christian Dior: Designer of Dreams, Victoria & Albert Museum

LONDON CALLING

!!! Com ou sem Brexit, Londres será sempre irresistível no departamento das exposições, por isso vale a pena uma fuga de fim de semana só para um périplo pelos museus. Três imperdíveis: *Christian Dior: Designer of Dreams* na Victoria & Albert Museum, a beleza e impacto da imagem de uma das maiores casas de moda, e a sua relação com o Reino Unido; *Renaissance Nude*, o corpo em detalhe nas telas de Rafael, Ticiano ou Leonardo da Vinci, na Royal Academy of Arts; e o maravilhoso Martin Parr e os seus originais retratos da sociedade inglesa na National Portrait Gallery, em *Only Human*.

LONDRES/LONDON [vam.ac.uk](#), [royalacademy.org.uk](#), [npg.org.uk](#)

✕ TAP Lisboa / Lisbon • Londres / London (Heathrow, Gatwick, London City) – diário / daily
✕ TAP Porto • Londres / London (Gatwick) – diário / daily
✕ TAP Porto • Londres / London (London City) – 6 vezes por semana / 6 times a week

!!! With or without Brexit, London is still irresistible for exhibitions, so it’s a good spot for a weekend break just to see the museums. Three not to be missed: *Christian Dior: Designer of Dreams*, at the Victoria & Albert Museum, the beauty and impact of one of the biggest fashion houses, and its relationship with the United Kingdom; *Renaissance Nude*, the body in detail on Rafael, Ticiano and Leonardo da Vinci’s canvasses, at the Royal Academy of Arts; and the marvellous Martin Parr and his original portraits of English society at the National Portrait Gallery, in *Only Human*.